

# BETTER LIFE

Chorégraphe : Peter Metelnick

**Description :** 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

**Danse soumise par :** Guy Dubé (Ateliers MG Dance) Professeur de la région de Québec - Rive Nord et Rive Sud

**Musique :** "Better Life" (Keith Urban) - CD: Be Here

## Comptes Description des pas

### **1-8 RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, 1/4 RIGHT & KICK RIGHT BALL CROSS, 3/4 TURN LEFT INTO FORWARD SHUFFLE**

- 1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G  
2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D  
3&4 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D et pied G derrière, coup de pied D en diagonale à D  
&5-6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière en 1/4 tour à G  
7&8 1/2 tour à G et pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

### **9-16 RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, LEFT BALL CROSS, 1/4 RIGHT & KICK RIGHT BALL CROSS, 1/2 TURN LEFT INTO SIDE SHUFFLE**

- 1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G  
2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D  
3&4 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D et pied G derrière, coup de pied D en diagonale à D  
&5-6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à G et pied D derrière  
7&8 1/4 tour à G et pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

### **17-24 SYNCOPATED RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, WEAVE RIGHT 2 LEFT SAILOR, RIGHT CROSS BEHIND & UNWIND 3/4 RIGHT**

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à D  
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D  
5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G  
7-8 Toucher la pointe D derrière le pied G, dérouler 3/4 tour à D (terminer poids sur D)

### **25-32 LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL TOUCH**

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
3&4 1/2 tour à G et pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G  
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G

### **33-40 LEFT SAILOR WITH 1/4 RIGHT TURN, RIGHT SAILOR HEEL RIGHT BALL CROSS INTO LEFT CROSS SHUFFLE, 1/2 LEFT TURN**

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et pied D à D, pied G à G  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, toucher le talon D devant en diagonale à D  
&5&6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D  
7-8 1/4 tour à G et pied D derrière, 1/4 tour à G et pied G à G

### **41-48 RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT TOGETHER, LEFT BALL HEEL, RIGHT BACK, LEFT FORWARD RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT KICK BALL STEP**

- 1-2 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D  
&3&4 Pied G derrière, toucher le talon D devant, pied D derrière, pied G devant  
5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G  
7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

## **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Préparé, en Oct. 2005, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)